

Cuestión de Tiempo

Rosa Amelia Alvarado Roca - Omar Dominguez

Arreglo Coral: Juan Carlos Urrutia Palacio

2009

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

Musical Score: Key of G major, time signature 4/4. Dynamics include *breve*, *3*, and *-*. The vocal parts sing in unison.

Lyrics:

Ma - dre _____ te es-toy al-can-zan - - do _____ ca-da día hay me-nos dis-

Ma - dre _____ te es-toy al-can-zan - - do _____ ca-da día hay me-nos dis-

Ma - dre _____ te es-toy al-can-zan - - do _____ ca-da día hay me-nos dis-

Ma - dre _____ te es-toy al-can-zan - - do _____ ca - da día hay me-nos dis-

S

C.

T

B

Musical Score: Key of G major, time signature 4/4. Dynamics include *breve*, *3*, and *-*. The vocal parts sing in unison.

Lyrics:

tan - cia _____ En - tre tu e-dad y la mí - a _____ So-mos dos le - ja - ní - as _____ en-ca-de-

tan - cia _____ En - tre tu e-dad y la mí - a _____ So-mos dos le - ja - ní - as _____ en-ca-de-

tan - cia _____ En - tre tu e-dad y la mí - a _____ So-mos dos le - ja - ní - as _____ en-ca-de-

tan - cia _____ En - tre tu e-dad y la mí - a _____ So-mos dos le - ja - ní - as _____ en-ca-de-

S

C.

T

B

Musical Score: Key of G major, time signature 4/4. Dynamics include *3*, and *-*. The vocal parts sing in unison.

Lyrics:

na - das _____ Com-par-tien - do el le - cho de flo - res _____ del mis-mo jar - dín _____

na - das _____ Com-par-tien - do el le - cho de flo - res _____ del mis-mo jar - dín _____

na - das _____ Com-par-tien - do el le - cho de flo - res _____ del mis-mo jar - dín _____

na - das _____ Com - par - tien - do el le - cho de flo - res del mis-mo jar - dín _____

Cuestión de Tiempo

15

S. — del mis-mo jar — dín — uh — Hoy te co-noz-co me — jor

C. — del mis-mo jar — dín — uh — Hoy te co-noz-co me — jor

T. — del mis-mo jar — dín — uh — Hoy te co-noz-co me — jor

B. — del mis-mo jar — dín — uh — Hoy te co-noz-co me — jor

oh — Hoy te co-noz-co me — jor

20

S. Pe-ro no soy tan sa-bia — co-mo tu a — pe-nas soy a - pren - diz — de pe-re-gri - na —

C. Pe-ro no soy tan sa-bia — co-mo tu a — pe-nas soy a - pren - diz — de pe-re-gri - na —

T. jor tan sa-bia — co-mo tu a — pe-nas soy a - pren - diz de pe-re-gri - na —

B. jor tan sa-bia — co-mo tu a — pe-nas soy a - pren - diz de pe-re-gri - na —

25

Solo

S. En es-ta ro-me - rí-a — ca - mino al e-xi - lio — Sahu - ma - da — de na-ran-ja — fres - ca —

Sop. y Contr.

C. uh —

T. uh —

B. uh —

Cuestión de Tiempo

Tutti

32

S de na-ran - ja fres - ca uh y aho-rah que hay menos dis - tan - cia en-tre tu e-dad y la

C de na-ran - ja fres - ca uh y aho-rah que hay menos dis - tan - cia en-tre tu e-dad y la

T y aho-rah que hay menos dis - tan - cia en-tre tu e-dad y la

B y aho-rah que hay menos dis - tan - cia en-tre tu e-dad y la

y aho-rah que hay menos dis - tan - cia en-tre tu e-dad y la

38

S mí - a di - me di - me cuan-do te de al-can - ce quien a-ta-rá mis san -

C mí - a di - me di - me cuan-do te de al-can - ce quien a-ta-rá mis san -

T mí - a di - me di - me cuan-do te de al-can - ce quien a-ta-rá mis san -

B mí - a di - me di - me cuan-do te de al-can - ce quien a - ta-rá mis san -

44

S da - lia-s que de tan-to ca-mi - nar han des-gas-ta-do sus ro - sas Ma - dre 8

C da - lia-s que de tan-to ca-mi - nar han des-gas-ta-do sus ro - sas Ma - dre 8

T da - lia-s que de tan-to ca-mi - nar sus ro - sas Ma - dre 8

B da - lia-s que de tan-to ca-mi - nar sus ro - sas Ma - dre