

El presente Proyecto de Titulación, propuesto para la carrera de Producción Musical y Sonora, perteneciente a la Universidad de las Artes, de índole Intertransdisciplinario, se trata de la elaboración de un catálogo musical interactivo con composiciones y arreglos del compositor guayaquileño Juan Carlos Urrutia Palacio, músico y director del Coro de la Casa de la Cultura Núcleo del Guayas. Dicho catálogo se elaborará tanto en formato físico (impreso), así como en formato digital, al cual diseñará de forma interactiva, brindando sobriedad, eficacia y rapidez al buscar las obras. La característica principal de este proyecto en su formato digital, será la adición de audios en formato MIDI en cada obra, así como la presencia de vínculos que nos permitirá navegar por el archivo visto desde una computadora de escritorio o un teléfono inteligente.

El proyecto *Vitae*<sup>1</sup>, nace de una necesidad personal de visibilizar la trayectoria y aportación musical por parte del compositor mencionado, el cual, figura como compositor y arreglista de obras para coro, guitarra, piano, orquesta, cuarteto de cuerdas, etc., Dichas obras actualmente son interpretadas fuera y dentro del país en festivales, e incluso ejecutadas fuera del continente, convirtiéndose en un embajador valioso de nuestra cultura.

Para la realización de este trabajo, en primera instancia se llevó a cabo una indagación documental con el objetivo de recopilar referencias que sirvieron de antecedentes para la creación del catálogo. Al mismo tiempo se realizó una curaduría de las obras que fueron incluidas, así como un breve estudio de las mismas y recopilación de datos técnicos, que nos ayudó a la catalogación. Posteriormente se pasó a la elaboración y edición de las partituras con el fin de estandarizar el formato tipográfico, la edición y automatización de volúmenes del audio en ProTools<sup>2</sup>, así como en su proceso final, la creación de los distintos diseños necesarios para la parte externa e interna del catálogo.

---

<sup>1</sup> Vitae (latín), Vida.

<sup>2</sup> Estación de trabajo de audio digital o DAW (Digital Audio Workstation), plataforma de grabación, edición y mezcla multipista de audio y midi.