

La Hormiga y el Elefante

(Ronda infantil)

Juan Carlos Urrutia Palacio
1999

Allegro $\text{♩} = 60$

Solista

-1- U—na hor—mi—gui—ta, y sua—mi—go gran—de es un e—le—fan—

Soprano 1 y 2

Contralto

(Boca cerrada)

S 1

te lin—doy e—le—gan—te jun—tos por la sel—va

S 2

uh Jun—tos por la sel—va

C

Jun—tos por sel—va ca—mi—nan

S 1

a pie ya ca—ba—llo con gran en—tu—sias—mo bus—can un ca—na—

S 2

a pie ya ca—ba—llo con gran en—tu—sias—mo bus—can un—ca—na—

C

a pie ay si se—ñor con gran en—tu—sias—mo bus—can un ca—na—rio ay

S 1

rio. Fue—ron por laa—yu—da del me—jor can—tan—

S 2

rio Fue—ron por laa—yu—da del me—jor can—tan—

C

si se—ñor por que fue—ron por laa—yu—da del me—jor can—

20

S 1

te, quie-ren u-nas cla-ses, pa-ra can

S 2

te quie-ren u-nas cla-ses pa-ra can tar

C

ta-an-te por-que qui-ren u-nas cla-ses pa-ra can tar

25

S 1

có-mo las ra-ni-tas an-tes de la llu-via,

S 2

có-mo las ra-ni-tas an-tes de la llu-via

C

có-mo las ra-ni-tas que can-ta-ban ay si se-ñor tam-bien

29

S 1

có-mo la ci-ga-rra, y las a-ve-ci-tas

S 2

có-mo la ci-ga-rra, y las a-ve-ci-tas ah

C

có-mo ci-ga-rra y a-ve-ci-tas ay si se-ñor

Tema

33

S 1

ah eh oh vo-ca-li-zan to-dos.

S 2

eh oh yes que vo-ca-li-zan to-dos ah

C

Ia a ie e io o vo-ca-li-zan to-dos

Tema

37

S 1 ah eh oh de tan—toes—cu—char— los nun—ca a—fi—na

S 2 ah eh oh sor—do de tan—toes—cu—char— los nun—ca a—fi—na

C el ca—na—rio sor—do de tan—toes—cu—char—los yes que nun—ca

42

S 1 ron pe—or co—lo—ca— ron y si—guen can—tan—do

S 2 ro—on pe—or co—lo—ca— ron y si—guen can—tan—do

C a—fi—na—ron y pe—or co—lo—ca—ron pe—ro quie—ren can—tar i—gual

47

S 1 con e—mo y sia—ca—so vie—nes de vi—si taun ra

S 2 con e—mo—ción y sia—ca—so vie—nes de vi—si taun ra

C con e—mo—ción sia—ca—so vi—nes por un ra—ti—to ay

52

S 1 to no tea—sus tes tan—to es—tan prac—ti—can—do

S 2 to no tea—sus tes tan—to es—tan prac—ti—can—do

C si se—ñor no tea—sus—tes noes na—da es so—lo prac—ti—can—do si se—ñor