

¡ALBAZO!

Para piano, cuerda y percusión

Juan Carlos Urrutia Palacio
2019

A Tempo de albaço ♩ = 82

Piano

mf mp

A Tempo de albaço ♩ = 82

Violín I

Violín II

Viola

Cello

Contrabajo

mf mp mf mp

B

Pno.

mf cresc. mp

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf mp mf mp

¡ALBAZO!

13

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mp

mp

mp

8

C

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

p

p

p

p

mf

8

¡ALBAZO!

Pno. *mp* *cresc.* *f*

Vln. I *mf* *cresc.*

Vln. II *mf* *cresc.*

Vla. *cresc.*

Vc. *cresc.* *mf*

Cb. *cresc.* *mf*

Perc. *cresc.* *dim.*

Pno. *ff* *mf*

Vln. I *f* *dim.* *mp*

Vln. II *f* *dim.* *mp*

Vla. *f* *dim.* *mp*

Vc. *f* *dim.* *mp*

Cb. *f* *dim.* *mp*

¡ALBAZO!

E

Perc.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

E

Perc.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

41 *p*

48 *mp*

48 *p* *mp* *p* *mp* *mf*

48 *p* *mp* *p* *mp* *mf*

48 *p* *mp* *p* *mp* *mf*

48 *mf*

48 *mp*

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

mf

¡ALBAZO!

F

Perc.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

56

mp *dim.*

mp *dim.*

mp *dim.*

8

G

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

mf

dim.

mp

mf

mf

8

¡ALBAZO!

First system of musical notation, measures 1-5. The system includes staves for Piano (Pno.), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.).

Measure numbers 1, 2, 3, 4, and 5 are indicated above the staves. Dynamics include *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano).

Rehearsal mark H is present at the beginning of the system.

Second system of musical notation, measures 75-80. The system includes staves for Piano (Pno.), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.).

Measure numbers 75, 76, 77, 78, 79, and 80 are indicated above the staves. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano).

Rehearsal mark H is present at the beginning of the system.

¡ALBAZO!

I

Pno. *mf*

I

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb. *mf*

86

Pno.

dim.

Vla.

Vc.

Cb. *mf*

mp

¡ALBAZO!

J

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mf

mp

f

mf

mp

98

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

mf

f

mf

mp

mp

¡ALBAZO!

K

Pno.

mp

mf

Vln. I

p

Vln. II

mp

p

Vla.

mp

Vc.

mp

Cb.

mp

< mp

113

Pno.

Vln. I

mf

Vln. II

mf

Vla.

mf

Vc.

Cb.

¡ALBAZO!

121

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

mp

mf

mp

L

Perc.

Pno.

128

f

mf

mf

L

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

mf

mf

mf

mf

mf

mp

mf

f

mf

mf

¡ALBAZO!

M

Perc.

Pno.

M

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

143

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

¡ALBAZO!

N

150

Perc.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mp

157

Perc.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

cresc.

p

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

¡ALBAZO!

0

Perc. *cresc.* *dim.*

Pno. 163

0

Vln. I *mf* *dim.* *mp*

Vln. II *mf* *dim.* *mp*

Vla. *mf* *dim.* *mp*

Vc. *mf* *dim.* *mp*

Cb. *mf* *dim.* *mp*

P

Perc. *p*

Pno. 171

P

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p* *mf*

Vc. *p*

Cb. *p*

¡ALBAZO!

178

Perc.

Pno.

mp

f

178

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

mf

Q

185

Perc.

Pno.

cresc.

dim.

cresc.

mf

ff

mf

Q

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

dim.

mp

f

dim.

mp

f

dim.

mp

f

dim.

mp

¡ALBAZO!

[R]

Perc. *p*

Pno. 193 *dim.*

Vln. I *dim.*

Vln. II *dim.*

Vla. *dim.*

Vc. *dim.*

Cb. *dim.*

Perc. 200

Pno. 200 *mp*

Vln. I 200 *p mp p mp mf*

Vln. II *p mp p mp mf*

Vla. *p mp p mp mf*

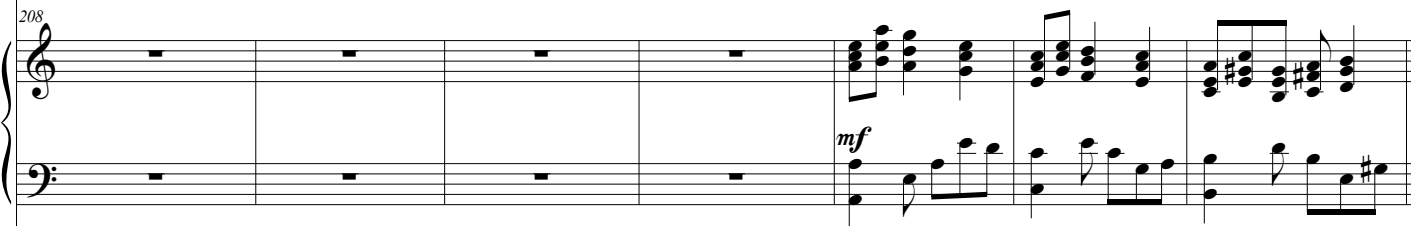
Vc. *mf*

Cb. *mp mf*

¡ALBAZO!

S

Perc. 

Pno. 
208 *mf*

S

Vln. I 
Vln. II 
Vla. 
Vc. 
Cb. 
mp *dim.*

T

Perc. 
Pno. 
215 *cresc.* *f* *dim.*

T

Vln. I 
Vln. II 
Vla. 
Vc. 
Cb. 
mf *mf* *mf*

¡ALBAZO!

223

Perc.

223

Pno.

223

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8